



Christine Hoffendahl / Anne Jansen

Zwischen Tradition und Aufbruch – Jugendkultur in Afrika

Between tradition and renewal – youth culture in Africa

Bei der folgenden Kurzbibliographie handelt es sich um einen Auszug aus der Datenbank des „[Fachinformationsverbundes Internationale Beziehungen und Länderkunde](#)“ (FIV-IBLK). Zur Aufschlüsselung der Bibliothekssigel benutzen Sie bitte das [Sigelverzeichnis online](#).

H 221 = GIGA Fachbibliothek Afrika
H 371 = GIGA Fachbibliothek Nahost

This short bibliography is an excerpt from the database of the “[Specialized Information Network International Relations and Area Studies](#)” (FIV-IBLK). For decoding the library codes please use the [Directory of Library Codes online](#).

H 221 = GIGA Africa Library
H 371 = GIGA Middle East Library

Armut, Hunger, Elend und Gewalt sind die Begriffe, mit denen die Jugend in Afrika hierzulande assoziiert wird. Sie sind ebenso richtig wie falsch. Auf jeden Fall verkennen sie, dass sich die Jugend in Afrika in den vergangenen Jahrzehnten höchst differenziert und dynamisch entwickelt hat. Jugendkulturen sind entstanden, die eine Vielzahl neuer Einflüsse aufgenommen und verarbeitet haben, ohne ihre lokalen Wurzeln zu verleugnen.

Die gesellschaftliche Bedeutung der Jugendkulturen ist kaum zu unterschätzen, macht die Jugend doch einen viel größeren Teil der Bevölkerung aus als in Europa oder in den USA. Und: Zentrum der Jugendkulturen sind die Städte, namentlich Hauptstädte wie Dakar, Abidjan, Nairobi, Dar es Salaam oder Johannesburg – Orte also, an denen sich Schicksal von Regierungen entscheidet.

Die Dynamik, mit der sich die Jugendkulturen in Afrika entwickeln, haben durch die modernen Kommunikationsmittel, vor allem das Internet und die Mobiltelefonie, zweifellos einen zusätzlichen Schub erfahren. Neue Trends bei Musik, Mode und Sprache verbreiten sich in bisher nicht gekannter Geschwindigkeit, werden grenzüberschreitend aufgenommen, adaptiert und modifiziert. Die traditionelle lokale Kultur wird ebenso als Reservoir genutzt wie die westliche, globalisierte Kultur, die wiederum Impulse durch die afrikanische Jugendkultur erhält.

Wenn ‚Jugendkultur‘ im Allgemeinen mit Neuerung, Opposition, Protest und Rebellion gegen die ältere Generation verknüpft wird, so ist dies für Afrika allemal richtig. Im Unterschied zu Europa und den USA ist das Senioritätsprinzip in Afrika ungebrochen, die Alten haben das Sagen. Das implizite Versprechen der alten politischen Klasse, am Wohlstand teilhaben, einen Platz in der Gesellschaft finden und politisch mitreden zu können, wurde für Afrikas Jugend jedoch bestenfalls lückenhaft eingelöst. So sind die Jugendkulturen auch Ausdruck des Protestes gegen die Generation der Alten, die nicht in der Lage war, der Jugend eine Perspektive zu bieten.

Vor diesem Hintergrund geben das konstruktive Potenzial und die Kreativität der afrikanischen Jugend, die bei einem Blick in die vorliegende Bibliographie deutlich werden, Anlass zur Hoffnung. Sie zeigt nicht zuletzt, dass dem Phänomen ‚Jugendkultur in Afrika‘ mit Klischees nicht beizukommen ist. Die Zusammenstellung dokumentiert ohne Anspruch auf Vollständigkeit Veröffentlichungen seit 2000; dabei bleiben Themen wie Jugendgewalt, Jugendarbeitslosigkeit, Migration und AIDS, die eigene Publikationsfelder darstellen, ausgespart. (Thomas Siebold)

Abbink, Jon

Being young in Africa : the politics of despair and renewal / Jon Abbink

aus: Vanguard or vandals : youth, politics and conflict in Africa / ed. by Jon Abbink ... - Leiden : Brill, 2005. - (African Dynamics ; 4), S. 1-34 : Lit., Lit.Hinw.

ISBN 90-04-14275-4

Afrika südlich der Sahara + Jugendliche/Junge Menschen + Generation + Jugendkultur + Gesellschaftliche Prozesse + Generationenbeziehungen + Soziale Beziehungen

Politisch-gesellschaftliches Verhalten + Politische Faktoren + Jugendkriminalität + Gewalttätigkeit + Jugendpolitik

Bibliothek(en): H 221: A 324 VA

c-00469785

Abidjan : la saga-cité / Pascal Airault ...

in: Jeune Afrique (Paris).50 (23-29 mai 2010) 2576, Le Plus de Jeune Afrique, S. 75-108 : Ill., Kt.

Enthält: (...) Kouamouo, Théophile: Campus business. - S. 94-95 (...)

Côte d'Ivoire + Abidjan + Stadt + Hauptstadt + Stadtentwicklung + Stadtbevölkerung + Urbanisierung + Modernisierung + Yamoussoukro + Regionale Hauptstadt

Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Internet + Hafen + Kriminalität + Innere Sicherheit + Tourismus + Hotel- und Gaststättengewerbe

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF

c-00341560

Affaya, Noureddine

L' Afrique vue par ses jeunes : le chaos et l'espoir / Noureddine Affaya ; Driss Guerraoui. Association de Recherche en Communication Interculturelle. - Paris : L'Harmattan, 2007. - 194 S. : graph. Darst., Tab., Lit. S. 193-194, Lit.Hinw.

ISBN 978-2-296-03595-9

Afrika + Jugendliche/Junge Menschen + Bedeutung/Rolle + Meinung/Einstellung + Meinungsumfrage/Meinungsforschung + Gegenwärtige Lage + Entwicklungsperspektive und -tendenz

Bibliothek(en): H 221: AFR-G/38

c-00386891

African childhoods : education, development, peacebuilding, and the youngest continent / ed. by Marisa O. Ensor. - New York/N.Y. ... : Palgrave Macmillan, 2012. - X,262 S. : Ill., graph. Darst., Tab., Lit.

ISBN 978-1-137-02469-5

Enthält: African childhoods : education, development, and peacebuilding in the youngest continent / Marisa O. Ensor

Are the barrels empty? Are the children any safer? Child domestic labor and servitude in Ghana / C. Nana Derby

Matches but no fire: street children and the state in Dares Salaam, Tanzania / Claire Wagner, Emmanuely Lyimo,, Steven Lwendo

Youth agency and survival strategies in Sierra Leone's post-war informal economy / John Idriss Lahai

Turkana children's contributions to subsistence and household ecology in Kenya / Tammy Y. Watkins

Children who take care of other children in the suburbs of Maputo, Mozambique / Elena Colonna

Seen but not heard : African orphanhood as lived experience / Kristen E. Cheney

Militarization, generational conflict, and the Eritrean refugee crisis / Tricia M. Redeker Hepner

Representing youth : school dramas and youth authority in Ghana / Cati Coe

Conceptualizing the child : an analysis of early childhood care and education policy in Tanzania / Bethany C. Wilinski

Striving for knowledge and dignity : young Quranic students in Kano, Nigeria / Hannah Hoechner

Dinka youth and the culture of formal schooling in post-conflict South Sudan / Andrew I. Epstein

Educating postconflict societies : lessons from Rwanda and Liberia / Francis E. Godwyll & Siphokazi Magadla

Our voice : public health and youths' communication for social change in Senegal / Laurel J. Felt & Alexandre Rideau

Painting a picture of expressive arts therapy for war-affected youth in Northern Uganda / Julia R. Hanebrink & Alanya J. Smith

The next generation of African children / Marisa O. Ensor

Afrika südlich der Sahara + Kinder + Jugendliche/Junge Menschen + Lebensbedingungen + Bildung/Erziehung +

Schulbildung/Schulbildung + Kinderarbeit + Straßenkinder + Waisen + Nachkriegssituation + Länderbezogene Beiträge

Eritrea + Ghana + Kenia + Liberia + Mosambik + Nigeria + Ruanda + Senegal + Südsudan + Tansania + Uganda

Bibliothek(en): H 221: AFR-G/141

c-00861618

African creative expressions : mother tongue and other tongues / ed. by Akintunde Akinyemi. - Eckersdorf : Thielmann & Breiting, 2011. - 265 S. : Ill., graph. Darst., Tab., Reg., Lit.Hinw.

(Bayreuth African Studies Series ; 89)

ISBN 978-3-939661-10-8

Enthält: (...) New trends in African popular culture. - S. 223-259 (...)

Afrika südlich der Sahara + Sprache + Afrikanische Sprachen + Bedeutung/Rolle + Literatur + Popkultur + Massenmedien + Autoren/Schriftsteller + Sprachgebrauch + Muttersprache

Mehrsprachigkeit + Verkehrssprache + Dichtung + Übersetzung + Musik + Film + Printmedien + Nigeria + Globalisierung + Bedeutung/Rolle + Werbung

Bibliothek(en): H 221: AFR-L/72

c-00317060

African media and the digital public sphere / ed. by Okoth Fred Mudhai - New York/N.Y. ... : Palgrave Macmillan, 2009. - XV,260 S. : Tab., Lit.Hinw.

(Palgrave Macmillan Series in International Political Communication)

ISBN 978-0-230-61486-4

Enthält: (...) Carol Azungi Dralega: ICTs, youths, and the politics of participation in rural Uganda. - S. 125-142 (...)

George Ogola, Anne Schumann, and Michael Olatunji: Popular music, new media, and the digital public sphere in Kenya, Côte d'Ivoire, and Nigeria. - S. 203-222 (...)

Afrika + Informations-/Kommunikationstechnologie + Wirkungsbereich/Aktionsradius + Demokratisierung + Politische Partizipation + Zielvorstellung/Zielsetzung + Informationsgesellschaft + Deliberative Demokratie + Politische Partei + Nichtregierungsorganisation + Transnationalisierung + Beispielhafte Fälle

Gleichberechtigung + Empowerment + Jugendliche/Junge Menschen + Minderheit + Diaspora + Globalisierung + E-Government + Musik + Ländlicher Raum + Unterdrückung/Repressalien

Bibliothek(en): H 221: AFR-P/10

c-00362981

African youth report 2011 - addressing the youth education and employment nexus in the new global economy /

Economic Commission for Africa. - Addis Ababa, 2011. - 100 S.

Afrika + Arbeit + Arbeitsmarkt + Beschäftigung + Bildung/Erziehung + Soziale Gruppe + Jugendliche/Junge Menschen + Entwicklungsperspektive und -tendenz

Beschäftigungspolitik + Arbeitsvermittlung + Humankapital + Schaffung von Arbeitsplätzen + Unternehmensgründung + Berufsstruktur/Beschäftigungsstruktur + Szenario

http://new.uneca.org/Portals/ayr/2011/African%20Youth%20Report_2011_Final.pdf

c-00314766

Africans and the politics of popular culture / ed. by Toyin Falola - Rochester/N.Y. ... : Univ. of Rochester Press, 2009. - VIII,333 S. : Ill., Lit.Hinw.

(Rochester Studies in African History and the Diaspora ; Vol. 42)

ISBN 978-1-58046-331-7; ISBN 1-58046-331-2

Enthält: From Primitive to Popular Culture: Why Kant Never Made It to Africa / Hetty ter Haar

Part 1: Politics of Culture in Habitual Customs and Practices

Popular Culture of Yoruba Kinship Practices / Augustine Agwuele

Justice from Below: Cultural Capital, Local/Global Identity Processes, and Social Change in Eastern Niger / Antoinette T. Alou

Popular Culture and the Resolution of Boundary Disputes in the Bamenda Grasslands of Cameroon / Emmanuel M. Mbah

Reverse Mission or Asylum Christianity? A Nigerian Church in Europe / Asonzeh Ukah

Performing Pop Tradition in Nigeria: >From Yorùbá Bàtá to Bàtá Fújì / Debra L. Klein

Part 2: Politics of Culture in Popular Representations: Films and Performances

Reclaiming die Past or Assimilationist Rebellion? Transforming the Self in Contemporary American Cinema / Celeste A. Fisher

Neither Bold nor Beautiful: Investigating the Impact of Western Soap Operas on Kenya / Maurice N. Amutabi

The Lions in the Jungle: Representations of Africa and Africans in American Cinema / Sarah Steinbock-Pratt

Sexuality in Caribbean Performance: Homoeroticism and the African Body in Trinidad / Denise Amy-Rose Forbes-Erickson

Family Health Awareness in Popular Yorùbá Arts / Arinpe Adejumo

Part 3: Politics of Culture in Popular Texts

Literary Cultural Nationalists as Ambassadors across the Diaspora / Nicholas M. Creary

Popular Resistance Literature and the Nigerian Railway Corporation, 1955-60 / Tokunbo A. Ayoola

Afrika + Popkultur + Traditionelle Kultur + Sozialer Wandel + Film + Kunst + Literatur + Diaspora

Nigeria + Yoruba (Volk) + Ethnie/Volk + Kamerun + Kenia + Niger + Vereinigte Staaten + Trinidad und Tobago

Bibliothek(en): H 221: AFR-L/64

c-00318574

Archambault, Julie Soleil

"Travelling while sitting down" : mobile phones, mobility and the communication landscape in Inhambane, Mozambique /

Julie Soleil Archambault

in: Africa (Edinburgh).82 (August 2012) 3, S. 393-412 : Lit., Lit.Hinw.

Mosambik + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Männer + Kommunikation + Kommunikationsmittel + Mobiltelefon + Mobilität + Lebensweise/Lebensstil

Politische Geschichte + Innenpolitische Lage/Entwicklung

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; H 221:GIGA-Netz: Muse

http://muse.jhu.edu/journals/africa_the_journal_of_the_international_african_institute/toc/afr.82.3.html (lizenzpflichtig)

c-00860793

Arnoldi, Mary Jo

Youth festivals and museums : the cultural politics of public memory in postcolonial Mali / Mary Jo Arnoldi

in: Africa Today (Bloomington/Ind.).52 (Summer 2006) 4, Special Issue: Memory and the formation of political identities in West Africa, S. 55-76 : Lit., Lit.Hinw.

Mali + Nationalkultur + Kulturelles Erbe + Kulturpolitik + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Kulturelle Veranstaltung + Museum + Erinnerungspolitik/Erinnerungskultur + Historisches Bewusstsein

Materielle Kultur + Sport + Theater + Kunst
Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; H 221:GIGA-Netz: Muse
http://muse.jhu.edu/journals/africa_today/toc/at52.4.html (lizenzpflichtig)
c-00450716

Auzanneau, Michelle

Identités africaines : rap comme lieu d'expression

in: Cahiers d'études africaines (Paris).41 (2001) 163-164/3-4, S. 711-734 : Lit. S. 731-733, Lit.Hinw.

Senegal + Gabon + Bedeutung/Rolle + Stadtbevölkerung + Sprache + Sprachentwicklung + Sprachgebrauch + Musik + Lied + Sozialer Einfluss + Identität + Soziales Verhalten + Jugendkultur + Sprachwissenschaft

The study of rap, an urban speech form, entails language problems in a multicultural, multilingual and multiethnic urban centers. The initial results of an underway study of rap music taken to be a form of expression where urban behaviors, attitudes and identities take shape in Senegal and Gabon are presented. The description of language code choices in rap texts serves to provide an account of possible meanings and of, in particular, the negotiating of identities. (Cah etud afr/DÜI)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF

c-00554013

Baller, Susann

Die postkoloniale Stadt leben : Fußball, Theater, Soziales ; Jugendliche in Pikine (Senegal) / eingereicht von: Susann Baller. - Berlin : Humboldt-Universität zu Berlin, Philosophische Fakultät III, Seminar für Afrikawissenschaften, 2002. - 142 S. : Ill., Kt., Lit. S. 129-142

Berlin, Humboldt-Univ., Mag.Arb., 2002

Senegal + Dakar + Pikine + Vorort + Stadt + Stadtbevölkerung + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Gesellschaftliche Vereinigung + Verein + Fußball + Theater + Sozialarbeit + Freizeit + Lebensbedingungen + Jugendorganisation + Sportverband
Verhältnis Bevölkerungsgruppen - Staat + Nichtregierungsorganisation

Bibliothek(en): H 221: Abc 304 BA

c-00533290

Beez, Jigal

Wenn der Präsident zum Kicken bittet : Fußballcartoons aus Ostafrika / Jigal Beez

in: Afrika Spectrum (Hamburg).41 (2006) 3, Schwerpunkt: The other game : the politics of football in Africa, S. 427-442 : Ill., Lit. S. 440-442, Lit.Hinw.

Ostafrika + Kenia + Tansania + Uganda + Fußball + Popkultur + Popularität + Karikatur + Bildmaterial/Abbildungen + Bildergeschichte + Öffentliche Meinung + Sportverband + Verhältnis Politik - Sport + Kritik an der Regierung + Politisch-gesellschaftliches Bewusstsein
Kolonialismus + Antikolonialismus

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF

c-00440660

Behrend, Heike

"I am like a movie star in my street" : Photographic self-creation in postcolonial Kenya

aus: Postcolonial subjectivities in Africa. / Ed. by Richard Werbner. - London ... : Zed Books, 2002. - (Postcolonial Encounters), S. 44-62 : zahlr. Ill., Lit. S. 61-62, zahlr. Lit.Hinw.

ISBN 1-85649-955-3

Kenia + Bild/Fotografie + Identität + Individuum + Jugendkultur + Subkultur
Kulturelle Identität + Kultursoziologie + Kulturelle Werte und Normen

Bibliothek(en): H 221: A 304 PO

c-00538100

Benga, Ndiouga Adrien

Entre Jerusalem et Babylone : Jeunes et espace public a Dakar

in: Autrepart (Bondy).(2001) 18, S. 169-178 : Lit. S. 177-178, Lit.Hinw.

Senegal + Dakar + Jugendliche/Junge Menschen + Stadt + Wirtschaftskrise + Lebensbedingungen + Krise + Identität + Soziales Verhalten + Gewalttätigkeit + Musik + Malerei + Jugendkultur + Politisch-gesellschaftliches Verhalten + Moderne Kultur

We propose an analysis of two situations which are closely linked, revenge and challenge in the urban environment and the invention of a new city order: - violence as an audible space and a method of affirming identity (insecurity in the city of Dakar, "nationalist reflex" which tends to put the stranger in an inferior position); - artistic creativity: wall paintings and music have given impetus to a rehabilitation of the public arena as a pluralistic site of social interaction. Rap music, for example, has become more than a form of revolt against all forms of oppression and censure; it also serves as a focus point for young people seeking markers and answers in their daily lives in order to find their place. (Autrepart/DÜI)

Bibliothek(en): H 221

c-00566056

Biaya, Tshikala Kayembe

Jeunes et culture de la rue en Afrique urbaine (Addis-Abeba, Dakar et Kinshasa) / Tshikala K. Biaya

in: Politique africaine (Paris).(decembre 2000) 80, S. 12-31 : Lit.Hinw.

Afrika südlich der Sahara + Äthiopien + Addis Ababa + Senegal + Dakar + Kongo (Kinshasa) + Kinshasa + Jugendliche/Junge Menschen + Stadt + Stadtbevölkerung + Soziale Beziehungen + Kultur + Jugendkultur + Kulturosoziologie
Innenpolitischer Konflikt + Sozialer Konflikt + Sport + Armut + Gewalttätigkeit

Through African street culture, "the youth" become political actors. Adopting a cultural esthetic based on a mix of "globalized" representations and corporal practises, the youth delineate new popular figures of indiscipline, such as the bul faale in Dakar, the chifta in Addis Abeba or the shege in Kinshasa. These quite diverse street cultures give rise to unprecedented forms of sociability and violence. (Polit afr/DÜI)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00577396

Blé, Raoul Germain

Zouglou et réalités sociales des jeunes en Côte d'Ivoire / Raoul Germain Blé
in: Africa Development (Dakar).31 (2006) 1, S. 168-184 : Tab., Lit. S. 182-184

Côte d'Ivoire + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Musik + Kulturelle Identität + Gesellschaft + Soziale Beziehungen
What can account for the youth's crave for Zouglou music? Why are politicians, the almighty media, and the entertainment industry all inculcating the youth such stupid music? Aren't they leading the youth to being passive? Aren't they handing them over to the beasts of capital? This article however offers a different explanation. In Côte-d'Ivoire, there is no one single youth; there are rather multiple and differentiated youth. It is not only an object, but also a subject. It is not always irresponsible, as some think. On the contrary, it strongly designs cultural models drawn from its own daily experience. Musical styles, such as Zouglou are part of these models. Zouglou music reflects the life of young Ivoirians. (Afr Dev/GIGA)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00454729

Bochow, Astrid

Valentinstag in Kumasi, Ghana : Sexualität und Generationenbeziehungen im Wandel / Astrid Bochow
in: Afrika Spectrum (Hamburg).42 (2007) 2, S. 195-218 : Lit. S. 214-217, zahlr. Lit.Hinw.

Ghana + Gesellschaftliche Prozesse + Soziokultureller Wandel + Kulturelle Werte und Normen + Familie + Jugendliche/Junge Menschen + Sexualität + Bedeutung/Rolle
Sitten und Gebräuche + Feiertag

In the past five years, Valentine's Day has been celebrated in Ghana by young people in the public sphere. This opened up public discussions giving insights into changes of youth and childhood in postcolonial Ghana: The celebrations are closely connected with the arrival of new goods and communication technologies which have been used by young people since the turn of the millennium. The media and Pentecostal Churches create a sexualised public, with 'the youth' as a centre of interest. Schools not only prolong childhood, creating a gap between young people's sexual maturity and their entry into reproductive life, but also offer a sexualised sphere outside their parents' control. Despite these complex changes, young people (and their parents) keep to customary forms of premarital relationships, in which modes of intergenerational communication are marked by silence and secrets about sexual friendships. (Afr Spectr/GIGA)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00418908

Boesen, Elisabeth

Tribal culture, world culture, youth culture : Woodabe dancers on multiple stages / by Elisabeth Boesen
in: Sociologus (Berlin).58 (2008) 2, S. 143-168 : Lit. S. 162-167, Lit.Hinw.

Niger + Ethnie/Volk + Bororo (Volk) + Jugendliche/Junge Menschen + Männer + Jugendkultur + Identität + Kulturelle Identität + Sitten und Gebräuche + Tanz + Rollenverständnis gesellschaftlicher Gruppen
Westafrika + Frankreich + Deutschland + Internationale Migration + Migranten + Sozialer Wandel + Sozialstruktur + Soziale Gruppe

Bibliothek(en): GIGA: ZS-INT
c-00377689

Child and youth study in Africa

in: CODESRIA Bulletin (Dakar).(2009) 3-4, S. 1-62 : Lit.Hinw.

Afrika südlich der Sahara + Jugendliche/Junge Menschen + Kinder + Jugendkultur + Jugendpolitik + Forschung
Simbabwe + Côte d'Ivoire + Ehe/Heirat + Musik + Literatur

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00337618

Communication, culture, and human rights in Africa / ed. by Bala A. Musa ... Foreword by Cees J. Hamelink. - Lanham/Md. ... : Univ. Press of America, 2011. - XVII,275 S. : graph. Darst., Lit.Hinw.

(Communication, Society and Change ; Vol. 1)

ISBN 978-0-7618-5307-7

Enthält: Media Activism, Youth Culture and Human Rights Campaigns for the MTV Generation / Brian Ekdale

Afrika südlich der Sahara + Information und Kommunikation + Massenmedien + Meinungsfreiheit/Informationsfreiheit + Menschenrechte + Geschlechterrolle/Geschlechterverhältnis + Gesundheitswesen
Kommunikationstheorie + Berichterstattung + Journalismus + Internet + Jugendkultur + Gesundheitswesen + HIV/AIDS + Frauenbildung + Mädchen + Menschenrechtsverletzung + Ghana + Kenia + Nigeria + Sambia + Sierra Leone

Bibliothek(en): H 221: AFR-H/124
c-00305901

Coplan, David B.

God rock Africa : thoughts on politics in popular black performance in South Africa / David B. Coplan
in: African Studies (Basingstoke).64 (July 2005) 1, Special Issue: Modern mass media, memory and the popular imagination
in Africa, S. 9-27 : Ill., Lit.

Südafrikanische Republik + Musik + Jugendliche/Junge Menschen + Schwarze + Jugendkultur + Politisch-gesellschaftliches
Bewusstsein + Übergangsgesellschaft + Rollenverständnis gesellschaftlicher Gruppen + Kulturelle Identität
Künstler + Musik

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; H 221:GIGA-Netz

<http://www.tandfonline.com/toc/cast20/64/1> (lizenzpflichtig)

c-00475550

Crafting lifestyles in urban Africa : young Ghanaians in the world of online friendship / Jo Ellen Fair ...

in: Africa Today (Bloomington/Ind.).55 (Summer 2009) 4, S. 29-49 : Lit., Lit.Hinw.

Ghana + Jugendliche/Junge Menschen + Internet + Jugendkultur + Lebensweise/Lebensstil + Moderne Kultur + Kulturelle Identität +
Soziale Beziehungen
Personal Computer + Blog

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; H 221:GIGA-Netz: Muse

http://muse.jhu.edu/journals/africa_today/toc/at.55.4.html (lizenzpflichtig)

c-00369112

Dar es Salaam: histories from an emerging African metropolis / ed. by James R. Brennan ... In association with the
British Institute in Eastern Africa. - Dar es Salaam : Mkuki na Nyoto, 2007. - VII,279 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Tab.,
Lit.Hinw.

ISBN 978-9987-449-70-5

Enthält: The Emerging Metropolis: A history of Dar es Salaam, circa 1862-2000 / James R. Brennan and Andrew Burton

Fueling the City: Dar es Salaam and the evolution of colonial forestry, 1892-1960 / Thaddeus Sunseri

Race, Class and Housing in Dar es Salaam: The colonial impact on land use structure, 1891-1961 / J.M. Lusugga Kironde

Between Segregation and Gentrification: Africans, Indians, and the struggle for housing in Dar es Salaam, 1920-1950 / James R.
Brennan

'Brothers by Day': Policing the urban public in colonial Dar es Salaam, 1919-1961 / Andrew Burton-

Unpretentious Bars: Municipal monopoly and independent drinking in colonial Dar es Salaam / Justin Willis

The Ngoma Impulse: From club to nightclub in Dar es Salaam / Werner Graebner

Simba or Tanga?: Football and urbanization in Dar es Salaam / Tadasu Tsuruta

In the Age of Minis': Women, work and masculinity downtown / Andrew M. Ivaska

'I am a Partial Person': The urban experience of rural music / Stephen Hill

'Here's a Little Something Local': An early history of hip-hop in Dar es Salaam / Alex Perullo

Tansania + Dar es Salaam + Großstadt + Kolonialgeschichte + Stadtentwicklung + Urbanisierung + Soziale Beziehungen + Kultur +
Popkultur

Wohnungswesen + Stadtrandgebiet + Forstwirtschaft + Wald + Holz + Hotel- und Gaststättengewerbe + Alkoholische Getränke +

Musik + Fußball + Jugendliche/Junge Menschen + Geschlechterrolle/Geschlechterverhältnis + Frauenarbeit + Polizei + Ethnopolitik +
Afrikaner + Auslandsinder

Bibliothek(en): H 221: TZA-G/8

c-00386991

Djié, Ahoué

La jeunesse ivoirienne face à la crise en Côte d'Ivoire : le point de vue des jeunes / Ahoué Djié. - Paris : L'Harmattan, 2011.

- 556 S. : graph. Darst., Kt., Lit.

(Etudes africaines)

ISBN 978-2-296-55597-6

Côte d'Ivoire + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Politische Partizipation + Innerstaatlicher Konflikt + Gewalttätigkeit +
Politische Gewalt

Gesellschaftliche/politische Bewegung + Jugendorganisation + Studentenorganisation + Politiker + Minister + Soro, Guillaume +

Goudé, Charles Blé + Frankreich + Regionale Außenpolitik einzelner Staaten

Bibliothek(en): H 221: CIV-G/8

c-00859603

Dolby, Nadine E.

Constructing race : youth, identity, and popular culture in South Africa / foreword by Cameron McCarthy. - New

York/N.Y. : State Univ. of New York Press, 2001. - 156 S. : Lit. S. 139-149, Lit.Hinw.

(SUNY Series, Power, Social Identity, and Education)

ISBN 0-7914-5082-1

Südafrikanische Republik + Ethnische Bevölkerungsgruppe/Volksgruppe + Jugendliche/Junge Menschen + Identität +

Rollenverständnis gesellschaftlicher Gruppen + Jugendkultur + Ethnosoziologie + Fallstudie

Ethnopolitik + Kulturelle Identität + Weiße + Schwarze + Farbige + Ethnie/Volk

Based on a year-long ethnographic study of a multiracial high school in Durban, the book explores how youth make meaning of the still powerful, yet changing, idea of race. The author examines the following questions: what is the significance of race to youth; how is race both conceptualized and lived at school; what is the impact of new material and discursive conditions within South Africa on the significance of race as a site of identity; and what are the local and global contexts that shape the ways in which students rearticulate race? (DÜI-Sbd)

Bibliothek(en): H 221: Aed 304 DO
c-00546830

Dorsch, Hauke

"Indépendance Cha Cha" : African pop music since the independence era / Hauke Dorsch

in: Africa Spectrum (Hamburg).45 (2010) 3, S. 131-146 : Lit., Lit.Hinw.

Afrika südlich der Sahara + Musik + Popkultur + Soziokultureller Wandel + Kulturelle Identität + Nationale Identität + Künstler
Westafrika + Ostafrika

Investigating why Latin American music came to be the soundtrack of the independence era, this contribution offers an overview of musical developments and cultural politics in certain sub-Saharan African countries since the 1960s. Focusing first on how the governments of newly independent African states used musical styles and musicians to support their nation-building projects, the article then looks at musicians' more recent perspectives on the independence era. (GIGA)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF

<http://hup.sub.uni-hamburg.de/giga/afsp/article/view/380/378>

c-00321693

Englert, Birgit

Ambiguous relationships : youth, popular music and politics in contemporary Tanzania / Birgit Englert

in: Stichproben (Wien).8 (2008) 14, S. 71-96 : Lit. S. 92-96, Lit.Hinw.

Tansania + Musik + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendbewegung + Identität + Kollektive Identität + Politische Partizipation
Politische Partei + Chama Cha Mapinduzi (Tanzania)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF

c-00385173

Englert, Birgit

Bongo Flava (still) hidden : "Underground" rap from Morogoro, Tanzania

in: Stichproben (Wien).3 (2003) 5, S. 73-93 : Lit. S. 92-93, Lit.Hinw., Internet-Hinw.

Tansania + Morogoro + Musik + Künstler + Sänger + Jugendkultur + Jugendliche/Junge Menschen

Bongo Flava, the Tanzanian variety of HipHop has become a big issue in Tanzania during the past few years. More and more young people use rap lyrics to express themselves. This article first gives a brief overview of the history of Bongo Flava and discusses the topics, lyrics and the sound of this music. It then turns to the situation of the underground rappers with focus on the regional capital Morogoro. The second part of the article discusses selected parts of three songs that were written by Juma Madoweka, one of the young rappers from Morogoro who rap because they want to pass on a message to the society they live in. (Stichproben/DÜI)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF

c-00509590

Frederiksen, Bodil Folke

Politics, popular culture and livelihood strategies among young men in Nairobi slum / Bodil Folke Frederiksen

aus: African alternatives / ed. by Patrick Chabal ... - Leiden ... : Brill, 2007. - (Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies ; Vol. 22), S. 73-93 : Lit. S. 92-93, Lit.Hinw.

ISBN 978-90-04-16113-9

Kenia + Nairobi + Slum + Jugendliche/Junge Menschen + Männer + Lebensbedingungen + Lebensunterhalt + Soziales Verhalten +
Freizeitgestaltung + Jugendkultur
Soziokulturelle Faktoren + Soziokultureller Wandel + Popkultur

Bibliothek(en): H 221: AFR-G/3

c-00418168

Generations in Africa : connections and conflicts / ed. by Erdmute Alber - Berlin ... : Lit, 2008. - 416 S. : Lit.

(Beiträge zur Afrikaforschung ; Bd. 33)

ISBN 978-3-8258-0715-3

Afrika südlich der Sahara + Generationenbeziehungen + Soziale Beziehungen + Jugendliche/Junge Menschen + Alte Menschen +
Sozialer Konflikt + Soziale Hierarchie + Soziale Werte + Eltern + Kinder + Familie + Kulturelle Werte und Normen + Wertewandel +
Traditionsbewusstsein + Kulturelle Identität + Geschlechterrolle/Geschlechterverhältnis
Uganda + Burkina Faso + Kenia + Ghana + Namibia + Swasiland + Südafrikanische Republik + Benin + Gambia + Tansania +
Äthiopien + Desintegration + Arbeitslosigkeit + Waisen + HIV/AIDS + Internationale Migration + Jugendorganisation

Bibliothek(en): H 221: AFR-G/30

c-00389041

Growing up in the new South Africa : childhood and adolescence in post-apartheid Cape Town / ed. by Mark Ronan.

Human Sciences Research Council. - Cape Town : HSRC Press, 2010. - X,358 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Tab., Lit.

ISBN 978-0-7969-2313-4

Südafrikanische Republik + Cape Town + Jugendliche/Junge Menschen + Kinder + Soziale Gruppe + Lebensbedingungen + Lebensweise/Lebensstil + Soziale Beziehungen + Identität + Bildung/Erziehung + Sexualität
Apartheid + Familie + Nachbarschaft + Soziale Mobilität + Soziale Segregation + Gewalttätigkeit

Bibliothek(en): H 221: ZAF-G/50

[http://www.hscrepress.ac.za/downloadpdf.php?](http://www.hscrepress.ac.za/downloadpdf.php?pdffile=files%2FPDF%2F2276%2FeBook_Growing_Up_in_the_New_SA.pdf&downloadfilename=Growing%20up%20in%20the%20new%20South%20Africa%20-%20Entire%20e-book)

[pdffile=files%2FPDF%2F2276%2FeBook_Growing_Up_in_the_New_SA.pdf&downloadfilename=Growing%20up%20in%20the%20new%20South%20Africa%20-%20Entire%20e-book](http://www.hscrepress.ac.za/downloadpdf.php?pdffile=files%2FPDF%2F2276%2FeBook_Growing_Up_in_the_New_SA.pdf&downloadfilename=Growing%20up%20in%20the%20new%20South%20Africa%20-%20Entire%20e-book)

c-00347768

Hailonga-van Dijk, Pandu

Intergenerational conflict and adolescents as counter-hegemonic agents in Namibia / by Pandu Hailonga van Dijk
in: Sexuality in Africa Magazine (Lagos).3 (March 2006) 1, S. 6-8 : Ill., Lit.

Namibia + Generationenbeziehungen + Erwachsene + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Sexualität + Kulturelle Werte und Normen + Soziale Werte + Moral + Gesellschaftliche Prozesse + Soziokultureller Wandel

<http://www.arsrc.org/downloads/sia/mar06/jan06.pdf>

c-00380111

Hansen, Karen Tranberg

Getting stuck in the compound : some odds against social adulthood in Lusaka, Zambia / Karen Tranberg Hansen
in: Africa Today (Bloomington/Ind.).51 (Summer 2005) 4, S. 3-16 : Lit., Lit.Hinw.

Sambia + Lusaka + Jugendliche/Junge Menschen + Stadt + Stadtbevölkerung + Lebensbedingungen + Sozioökonomischer Wandel + Soziale Beziehungen + Genderpolitik

Männer + Frauen + Wohngebiet + Jugendkultur + Generationenbeziehungen

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; H 221:GIGA-Netz: Muse

http://muse.jhu.edu/journals/africa_today/toc/at51.4.html (lizenzpflichtig)

c-00475843

Hard work, hard times : global volatility and African subjectivities / ed. by Anne-Maria Makhulu - Berkeley/Calif. ... : Univ. of California Press, 2010. - XVI,224 S. : Lit. S. 185-214, Lit.Hinw. S. 165-183

ISBN 978-0-520-09874-9

Enthält: 1. Introduction / Anne-Maria Makhulu, Beth A. Bugenhagen and Stephen Jackson

2. The Search for Economic Sovereignty / Anne-Maria Makhulu

3. "It Seems to Be Going:" The Genius of Survival in Wartime DR Congo / Stephen Jackson

4. This Is Play: Popular Culture and Politics in Cote d'Ivoire / Mike McGovern

5. Self-Sovereignty and Creativity in Ghanaian Public Culture / Jesse Weaver Shipley

6. "May God Let Me Share Paradise with My Fellow Believers": Islam's "Female Face" and the Politics of Religious Devotion in Mali / Dorothea E. Schulz

7. "Killer Bargains": Global Networks of Senegalese Muslims and the Policing of Unofficial Economies in the War on Terror / Beth A. Bugenhagen

8. Border Practices / Charles Piot

Afrika südlich der Sahara + Popkultur + Lebensbedingungen + Lebensweise/Lebensstil + Alltag + Kreativität + Länderbezogene Beiträge

Côte d'Ivoire + Ghana + Musik + Jugendliche/Junge Menschen + Kongo (Kinshasa) + Bürgerkrieg + Mali + Frauen + Islam +

Südafrikanische Republik + Lebensunterhalt + Vereinigte Staaten + Senegalesen + Muslime + Netzwerk (institutionell/sozial) + Togo + Glücksspiel + Arbeitserlaubnis

Bibliothek(en): H 221: AFR-G/116

c-00305043

Havard, Jean-François

Ethos "bul faale" et nouvelles figures de la réussite au Sénégal / Jean-Francois Havard

in: Politique africaine (Paris).(juin 2001) 82, S. 63-77 : Lit.Hinw.

Senegal + Stadtbevölkerung + Jugendliche/Junge Menschen + Soziokultureller Wandel + Sozialer Status + Individualismus +

Wertesystem + Soziale Werte + Gesellschaftliche/politische Bewegung

Musik + Sport + Soziales Leitbild + Innenpolitische Lage/Entwicklung + Wahl/Abstimmung + Staatsoberhaupt + Traditionelle Kultur + Sprache + Religion + Islam + Familie

Through the bul faale ("keep to yourself") movement, urban youth in Senegal express their desire for emancipation and their capacity for innovation. Incarnated by emblematic figures (rap singers, Mike Tyson), which function as models, this movement carries a true ethos - the bul faale ethos - which underscores success through effort and work, indicating a undeniable process of individualization among the youth. Viewed in terms of relations between generations, the movement's impact is considerable from both a social and political point of view. (Polit afr/DÜI)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF

c-00563727

Hoffendahl, Christine

Fußball in Afrika : annotierte Online-Bibliographie = Football in Africa / Christine Hoffendahl ; Anne Jansen. - Hamburg : GIGA German Institute of Global and Area Studies, 2010. - 12 S.

(Dok-line Afrika ; 2010/2)

Afrika + Südafrikanische Republik + Sport + Fußball + Sportveranstaltung + FIFA World Cup 2010 (South Africa, 2010-06-11/2010-07-11) + Kollektive Identität + Nationale Identität + Sportverband + African Cup of Nations + Verhältnis Politik - Sport
Fédération Internationale de Football Association + Infrastrukturelle Erschließung + Internationale Arbeitskräftemigration + Frauen + Jugendliche/Junge Menschen + Apartheid + Kriminalität + Panafrikanismus + Sportanlage + Leistungssport + Kommerzialisierung
http://www.giga-hamburg.de/dl/download.php?d=/content/bibliothek/bibliographien/pdf/dok-line_afrika_2010_2.pdf
c-00350099

Honwana, Alcinda

The time of youth : work, social change, and politics in Africa / Alcinda M. Honwana. - Sterling/Va. : Kumarian Press, 2012. - 222 S. : Lit.

ISBN 978-1-56549-473-2; ISBN 978-1-56549-472-5; ISBN 978-1-56549-471-8; ISBN 978-1-56549-474-9

Afrika + Mosambik + Senegal + Südafrikanische Republik + Tunesien + Jugendliche/Junge Menschen + Lebensbedingungen + Identität + Sozialer Wandel
Bildung/Erziehung + Jugendarbeitslosigkeit + Informeller Sektor + Jugendkriminalität + Internationale Migration + Migranten + Frauen + Sexualität + Ehe/Heirat + Jugendkultur + Politisch-gesellschaftliches Bewusstsein + Generationenbeziehungen

Bibliothek(en): H 221: AFR-G/142

c-00861619

Ifeka, Caroline

Youth cultures & the fetishization of violence in Nigeria / Caroline Ifeka

in: Review of African Political Economy (Abingdon).33 (September 2006) 110 [i.e. 33 (December 2006) 110], S. 721-736 : Lit. S. 735-736

Nigeria + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Gewalttätigkeit + Kult + Bestimmungsfaktoren
Ethnizität + Religion

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; GIGA:GIGA-Netz

<http://www.tandfonline.com/toc/crea20/33/110> (lizenzpflichtig)

c-00439615

Ihle, Annette Haaber

Islamic morality, youth culture, and expectations of social mobility among young Muslims in Northern Ghana / Annette Haaber Ihle

in: Journal of Muslim Minority Affairs (London).28 (August 2008) 2, S. 267-288 : Lit.Hinw. S. 286-288

Ghana + Northern (Ghana) + Muslime + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Religiosität + Islam
Gesellschaftliche Prozesse + Wertesystem + Wahhabismus + Moral + Zivilgesellschaft + Studenten/Schüler

The article presents an understanding of why young Muslims of Northern Ghana increase their religious commitment, wishing to be part of the modern world. It is stated that they place a growing importance on mastering discourse on Islamic morals, and that discourse of this kind has increased in correlation with an increase in trans-national influences on the local Islamic community. The strengthened relationship between Muslims in West Africa and the Arab world has led to an understanding of Islam that is related to Wahhabi and the Muslim Brotherhood traditions. The young committed Muslims of Northern Ghana find that Islam carries "civilizing properties" as they encounter, through their religious engagement, new possibilities of taking part in the modernization process. Because the moral discourse of the religious authorities is emphasizing the authority of the religious texts, it has widened the general access to schooling. Moreover, by stating that engaging in education of almost any kind is to be acknowledged as a religious and moral act, it has legitimized young Muslims becoming engaged in further religious and secular studies. The result of this development has been that the young generation of Muslims is presently creating informal moral communities across established sectarian lines, and this engagement has led to an increase in their self-respect and their skills for taking part in the development of civil society. (J Muslim Minor Aff/GIGA)

Bibliothek(en): H 371: ZS-NO

c-00373818

Im Blick der Anderen : auf ethnologischer Forschung in Mali / Ute Röschenthaier ... (Hrsg.) Beiträge von Francis Djomeda - Frankfurt/Main : Brandes & Apsel, 2008. - 166 S. : Ill., Kt., Lit.Hinw.

(Wissen und Praxis (Frankfurt/Main) ; 147)

ISBN 978-3-86099-347-7

Enthält: (...) Schulte-Löbber, Imke: Rapattaque: HipHop in Mali. - S. 143-163 (...)

Mali + Jugendliche/Junge Menschen + Alltag + Soziale Integration + Bedeutung/Rolle + Fernsehen + Musik + Museum + HIV/AIDS + Obst- und Gartenbau + Repatriierung/Rückanpassung + Feldforschung + Fallstudie + Projektbeschreibung
Früchte + Genossenschaft + Dezentralisierung

Bibliothek(en): H 221: MLI-G/3

c-00381029

Kern, Magdalena

Cheza salama - play it safe : das Jugendmagazin FEMINA als Medium der HIV/AIDS-Aufklärung in Tansania / Magdalena Kern

in: Stichproben (Wien).5 (2005) 9, S. 103-121 : Ill., Lit. S. 120

Tansania + HIV/AIDS + Jugendliche/Junge Menschen + Sexualität + Jugendkultur + Zielgruppe + Soziale Gruppe + Meinungsbildung + Zeitschrift + Printmedien + Gesundheitserziehung + Gesundheitsvorsorge
Jugendpolitik + Jugendhilfe/Kinderfürsorge

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00464717

Kohl, Ines

Beautiful modern nomads : bordercrossing Tuareg between Niger, Algeria and Libya / Ines Kohl. - Berlin : Reimer, 2009. - 142 S. : Ill., graph. Darst., Gloss., Lit. S. 136-137

ISBN 978-3-496-02821-5

Algerien + Libyen + Niger + Tuareg + Lebensweise/Lebensstil + Traditionelle Kultur + Sitten und Gebräuche

Anthropologie + Soziokultureller Entwicklungsstand + Soziokultureller Wandel + Ästhetik + Jugendkultur + Kulturanthropologie

Bibliothek(en): H 371:AFN-G/1

c-00358791

Kohlhagen, Dominik

Frime, escroquerie et cosmopolitisme : le succès du "coupé-décalé" en Afrique et ailleurs / Dominik Kohlhagen

in: Politique africaine (Paris).(décembre 2005-janvier 2006) 100, Cosmopolis: de la ville, de l'Afrique et du monde, S. 92-105 : Lit.Hinw.

Afrika südlich der Sahara + Französischsprachiges Afrika + Musik + Tanz + Moderne Kultur + Sozialer Wandel + Popkultur

Côte d'Ivoire + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Diaspora + Lebensweise/Lebensstil + Paris

Au cours des trois dernières années, le coupé-décalé s'est imposé comme l'une des principales musiques populaires en Afrique francophone. Produit par des personnes qui disent avoir « réussi » à l'étranger, le coupé-décalé présente l'ailleurs comme le lieu qui permet d'accéder à la société de consommation pour revenir ensuite se faire célébrer au pays. Il donne expression à des changements générationnels affectant tout autant les modes de vie dans les sociétés africaines que la manière de s'y projeter dans le monde. (Polit afr/DÜI)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF

c-00461823

Köhn, Steffen

Videofilm in Ghana : ein neues Unterhaltungsmedium im Zentrum der öffentlichen Sphäre / Steffen Köhn. - Mainz : Institut für Ethnologie, Univ. Mainz, 2007. - 108 S. : Ill., Lit. S. 100-108

Zugl.: Mainz, Univ., Magisterarb., 2006

(Arbeitspapiere / Institut für Ethnologie und Afrikastudien ; Nr. 75)

Ghana + Video + Film + Unterhaltung + Öffentliche Meinung + Information und Kommunikation + Massenmedien + Religiöse

Kultur + Popkultur + Enthältanalyse

Pfingstbewegung + Wirkung von Massenmedien + Verhältnis Politik - Medien + Kulturelle Identität

<http://www.ifeas.uni-mainz.de/workingpapers/AP75.pdf>

c-00428803

Künzler, Daniel

South African rap music, counter discourses, identity, and commodification beyond the prophets of Da City / Daniel Künzler

in: Journal of Southern African Studies (Basingstoke).37 (March 2011) 1, S. 27-43

Südafrikanische Republik + Musik + Popkultur + Jugendkultur + Subkultur + Gegenkultur + Kulturelle Identität + Black

Consciousness + Kommerzialisierung

Anti-Apartheid + Lebensweise/Lebensstil

Bibliothek(en): H 221: GIGA-Netz; H 221:ZS-AF

<http://www.tandfonline.com/toc/cjss20/37/1> (lizenzpflichtig)

c-00320254

Le Blanc, Marie-Nathalie

From sya to Islam : social change and identity among Muslim youth in Bouake, Cote d'Ivoire / Marie Nathalie Le Blanc
aus: Paideuma. Mitteilungen zur Kulturkunde. / Frobenius-Gesellschaft. - 46. - Stuttgart : Kohlhammer, 2000, S. 85-109 : Lit. S. 105-109, Lit.Hinw.

Côte d'Ivoire + Bouaké + Jugendkultur + Muslime + Ethnizität + Islam + Identität + Jugendliche/Junge Menschen +

Jugendorganisation + Soziokultureller Wandel

Mali + Malier + Mande + Diula (Volk) + Ethnie/Volk + Religion + Sozialer Wandel + Empirische Sozialforschung

Auf den Ergebnissen einer ethnographischen Studie aufbauend untersucht der Artikel, wie junge städtische Moslems malischer Herkunft in Bouake (Cote d'Ivoire) den Islam als Eckpunkt ihrer individuellen und Gruppen-Identität verstehen. Die Gruppe löst sich von den Verbindungen zu ihren Vorfahren nach Mali (die sich als Sya ausdrücken) und damit vom Konzept von Ethnizität, das eine kulturelle Unterschiedlichkeit postuliert. Die Identität verschiebt sich so von der Sya zum Islam und führt seit 1990 zum Aufstieg islamischer Jugendorganisationen. (DÜI-Sbd)

Bibliothek(en): H 221: ZS

c-00574146

Lame, Danielle de

Avoir vingt ans au Rwanda : 1990-2010 / par Danielle de Lame

in: L'Afrique des Grands Lacs (Paris).15 (2010-2011), S. 281-301 : Lit.Hinw.

Ruanda + Politische Entwicklung + Wirkung/Auswirkung + Jugendliche/Junge Menschen + Identität + Lebensbedingungen + Jugendkultur

Bibliothek(en): H 221: AFC-Y/1
c-00847650

Latour, Eliane de

Du ghetto au voyage clandestine : métaphore héroïque

in: Autrepart (Bondy).(2001) 19, S. 155-176 : Lit. S. 176, Lit.Hinw.

Côte d'Ivoire + Stadt + Slum + Jugendliche/Junge Menschen + Soziale Beziehungen + Soziales Verhalten + Jugendkultur + Utopismus + Gruppenverhalten + Straßenkinder + Jugendkriminalität + Gewalttätigkeit

The analysis of the re-imagining of social relationships in the ghettos of Cote d'Ivoire covers two aspects: first, a review of the composition of metaphoric families, published in a previous article "Social metaphors in the ghettos of Cote d'Ivoire" (Autrepart, 18, 2001), and a second the construction of an individual identity based on the "warrior" model, which is the subject of this article. The "ghettomen", who try to leave "the anonymity of the poor" (to use the Pope's expression), see themselves as "warriors", meaning those who take fate in their hands, who use force to satisfy their immediate desires, who never retreat, who find a meaning for their individuality in combat: "touch the minds of men" by attaching to the name an array of legends and high deeds which others echo. Whether these are true or not does not matter. What is said exists. Fame is a way to go beyond death. This identification, always excessive, draws on a number of sources: the war-scarred past in Africa, the "self-made man" glowing with success, the lonely hero of the Wild West, the Mafia gangster of action movies... In the ghetto, conceived as the apron of a world of power and high speed, develops an utopia which magnetizes the dreams of personal recognition and makes of death a real stake. When constraints, wounds, and prison start to encroach upon the rest, one has to go further, toward the mythical shores of "the North" or return to the real world, with a little more than before, a little more experience or material advantages to confront real life. (Autrepart/DÜI)

Bibliothek(en): H 221 : ZS
c-00556128

Latour, Eliane de

Métaphores sociales dans les ghettos de Côte-d'Ivoire

in: Autrepart (Bondy).(2001) 18, S. 151-167 : Lit. S. 166-167, Lit.Hinw.

Côte d'Ivoire + Jugendliche/Junge Menschen + Stadt + Lebensbedingungen + Gesellschaftliche Prozesse + Sozialer Wandel + Soziales Verhalten + Soziale Gruppe + Gruppenverhalten + Rollenverständnis gesellschaftlicher Gruppen + Jugendkultur + Gewalttätigkeit

Young city-dwelling drifters meet in the ghettos where they group together in gangs. They create a world for themselves centred on local conditions and world ambitions using an epic and family-based theatre. They create roles which place value on singularity, autonomy, power, success, while they express forms of solidarity between humans based on metaphorical relationships, including father/son, husband/wife, siblings. Families are reinvented, as the young model their relationships on the better aspects of the Western-style free-living couple, while retaining respect for their elders in return for protection, a relationship which their true parents are not longer able to maintain. These "ghettomen" see themselves as a large family of friends motivated by the same set of choices, in contrast to their own families which guarantee reproduction of children but do not always recognise individual choices. Even if the utopia of the ghetto can generate constraints and fatalities, it gives the group's members the chance to shape their own lives. The main objective in this search for recognition is to change their destiny and to accept their place as adults. (Autrepart/DÜI)

Bibliothek(en): H 221: ZS
c-00565971

Liadi, Olusegun Fariudeen

Multilingualism and Hip Hop consumption in Nigeria : accounting for the local acceptance of a global phenomenon / Olusegun Fariudeen Liadi

in: Africa Spectrum (Hamburg).47 (2012) 1, S. 3-19 : Lit.

Nigeria + Musik + Tanz + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Kulturelle Identität + Sprache + Mehrsprachigkeit

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF

<http://hup.sub.uni-hamburg.de/giga/afsp/article/view/518/516>

c-00854929

Lukalo, Fibian Kavulani

Extended handshake or wrestling match? Youth and urban culture celebrating politics in Kenya / Fibian Kavulani Lukalo. - Uppsala : Nordiska Afrikainstitutet, 2006. - 66 S. : Ill., Lit. S. 52-55, Lit.Hinw.

(Discussion Paper / Nordiska Afrikainstitutet ; 32)

ISBN 91-7106-567-9

Kenia + Jugendliche/Junge Menschen + Soziale Integration + Identität + Musik + Politische Faktoren + Politik + Zusammenhang Stadt + Moralische Faktoren + Korruption + Korruptionsbekämpfung + Protest + Soziale Faktoren

Bibliothek(en): H 221: Afe 304 LU
c-00446385

Makers and breakers : children and youth in postcolonial Africa / ed. by Alcinda Honwana Council for the Development of Social Science Research in Africa, Codesria. - Oxford : Currey ..., 2005. - XII,244 S. : Ill., Lit. ISBN 0-85255-434-6

Afrika südlich der Sahara + Jugendliche/Junge Menschen + Kinder + Gesellschaftliche Prozesse + Rechtsstellung von Gruppen + Rollenverständnis gesellschaftlicher Gruppen + Jugendkultur + Kindersoldaten + Benachteiligte Gruppe + Soziale Ausgrenzung Ostafrika + Liberia + Südafrikanische Republik + Kamerun + Botsuana + Sierra Leone + Kongo (Kinshasa) + Jugendkriminalität + Jugendsoziologie + Gewalt gegen Kinder + Frauen + Mädchen + Magie + Musik

Bibliothek(en): H 221: A 304 MA
c-00466554

Maraszto, Caroline

Sozialpolitische Wende? Zur Entwicklung des Rap im Senegal

in: Stichproben (Wien).2 (2002) 4, S. 81-104 : Lit. S. 102-104, Lit.Hinw.

Senegal + Dakar + Musik + Lied + Tanz + Popkultur + Jugendkultur + Jugendliche/Junge Menschen + Kulturelle Identität + Kulturelle Werte und Normen + Soziokultureller Wandel + Soziopolitischer Wandel + Politisch-gesellschaftliches Verhalten Religion + Islam + Politischer Islam

In Dakar, wo der Handel mit illegal produzierten Musikkassetten blüht, hat sich der lokale Produktionsmarkt seit etwa 15 Jahren um eine neue Musikrichtung erweitert: den senegalesischen HipHop. Diese urbane Kunstform erfüllt eine ganz wesentliche Funktion in der senegalesischen Gesellschaft. Es handelt sich dabei um die Enttabuisierung von Themen, die sich aus der starken Verstrickung von Staat und Religion ergeben. Es geht aber auch um das Einfordern von Rechten für die Menschen in den verarmten Ballungszentren der Metropole und um das Aufzeigen von Missständen. Als eindruckvollstes Beispiel ihrer politischen Einflussnahme, nennen Rapper selbst gerne den Machtwechsel anlässlich der Präsidentschaftswahlen im März 2000, wo über verschiedene private Radiosender mit Hilfe des Raps die Bevölkerung zum Wählen und zum Wahrnehmen des Wahlrechts aufgefordert wurde. (Stichproben/DÜI)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00528644

Marks, Monique

Young warriors : youth politics, identity and violence in South Africa. - Johannesburg : Witwatersrand Univ. Press ..., 2001. - XX,171 S. : 7 Ill., Lit. S. 158-167, Lit.Hinw.

(Conflict Studies)

ISBN 1-86814-370-8

Südafrikanische Republik + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Identität + Jugendsoziologie + Jugendkriminalität + Massenbewegung + Gewalttätigkeit + African National Congress + Interview Gesellschaftliche/politische Bewegung + Jugendarbeitslosigkeit + Jugendpolitik

Die Jugend in Südafrika, die sich dem Befreiungskampf verschrieb, in Organisationen der ANC-Bewegung aufwuchs und dort sozialisiert wurde, wird häufig als "verlorene Generation" bezeichnet. Die Autorin schildert die Geschichte solcher Jugendlicher, die im Township Diepkloof aufwuchsen. Durch ausführliche Interviews versucht sie herauszufinden, warum sich die Jugend der Townships den politischen Massenorganisationen anschloss und ihr Leben und ihre Identität durch die dort gemachten Erfahrungen geprägt wurden. Gezeigt wird, warum die Jugendlichen an politischen Gewaltakten teilnahmen und welche Begründungen sie dafür angeben. Der Anstieg der Kriminalität in Südafrika wird bisweilen mit den früheren Jugendaktivisten in Verbindung gebracht. Das Buch versucht vorläufige Antworten auch auf diese Frage zu geben. (DÜI-Sbd)

Bibliothek(en): H 221: Aed 304 MA
c-00555059

Mate, Rekopantswe

Youth lyrics, street language and the politics of age : contextualising the youth question in the "Third Chimurenga" in Zimbabwe / Rekopantswe Mate

in: Journal of Southern African Studies (Basingstoke).38 (March 2012) 1, S. 107-127 : zahlr. Lit.Hinw.

Simbabwe + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Musik + Lied + Sprache + Kulturelle Identität + Rollenverständnis gesellschaftlicher Gruppen + Geschlechterrolle/Geschlechterverhältnis + Sexualität + Generationenbeziehungen + Jugendpolitik

Bibliothek(en): H 221: GIGA-Netz; H 221:ZS-AF

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/03057070.2012.642722> (lizenzpflichtig)

c-00855810

McIntyre, Angela

Politics, war and youth culture in Sierra Leone : An alternative interpretation / Angela McIntyre, Emmanuel Kwezi Aning and Prosper Nii Nortey Addo

in: African Security Review (Pretoria).11 (2002) 3, S. 7-15

Sierra Leone + Jugendliche/Junge Menschen + Bürgerkrieg + Jugendkultur + Armut + Soziale Ausgrenzung + Gewalt gegen Kinder + Militärische Rekrutierung + Repatriierung/Rückanpassung + Auslands- und Entwicklungshilfe + Revolutionary United Front (Sierra Leone) + Convention on the Rights of the Child (1989-11-20) + Bewusstseinsbildung

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00537717

Mode in Afrika : Mode als Mittel der Selbstinszenierung und Ausdruck der Moderne ; Katalog zur Ausstellung, Museum für Völkerkunde Hamburg, September-Oktober 2005 / Hrsg.: Ilse Margret Luttmann. - Hamburg, 2005. - 148 S. : zahlr. Ill., Lit. S. 144-145

Afrika südlich der Sahara + Westafrika + Mode + Bekleidung + Textil- und Bekleidungsindustrie + Materielle Kultur + Traditionelle Kultur + Ästhetik + Selbstbild + Frauen + Kulturelle Identität + Kulturelle Werte und Normen + Ausstellung + Museum
Ghana + Senegal + Dakar + Mali + Handwerk + Jugendkultur + Konsumverhalten + Schmuck + Ethnie/Volk + Tuareg

Bibliothek(en): H 221: A 70 MO
c-00466561

Napon, Abou

Les comportements langagiers dans les groupes de jeunes en milieu urbain : cas de la ville de Ouagadougou

in: Cahiers d'études africaines (Paris).41 (2001) 163-164/3-4, S. 697-710 : Lit. S. 708-709

Burkina Faso + Sprache + Sprachgebrauch + Hauptstadt + Ouagadougou + Jugendliche/Junge Menschen + Bedeutung/Rolle + Soziokulturelle Faktoren + Sprachenkonflikt + Traditionelle Kultur + Moderne Kultur + Jugendkultur

The paper addresses the issue of language management among urban youth groups, especially in Ouagadougou. It attempts to show how, torn between tradition (conveyed by national languages) and modernity (conveyed by French), young people cope with their different communication needs. Thus, it would seem that the language behavior of young people is similar from one group to another: preeminent use of French and recourse to French/English code alternation when they want to play or to draw the attention of the person they are speaking to in a given context. (Cah etud afr/DÜI)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00554011

Navigating youth, generating adulthood : social becoming in an African context / ed. by Catrine Christiansen

Nordiska Afrikainstitutet. - Uppsala : NAI, 2006. - 272 S. : graph. Darst., Lit.Hinw.

ISBN 91-7106-578-4

Afrika + Jugendliche/Junge Menschen + Kinder + Lebensbedingungen + Rollenverständnis gesellschaftlicher Gruppen + Soziale Gruppe + Gruppenverhalten + Jugendsoziologie + Jugendkultur + Fallstudie + Kamerun + Burkina Faso + Kenia + Lesotho + Guinea-Bissau + Uganda + Togo
Migranten + Frauen + Kindersoldaten + Musik + Luo (Volk) + Jugendkriminalität + Bürgerkrieg + HIV/AIDS + Kindersterblichkeit + Arbeitsbedingungen

Bibliothek(en): H 221: A 304 NA
c-00439490

Negotiating the livelihoods of children and youth in Africa's urban spaces = Négocier sa vie: les enfants et les jeunes dans les espaces urbains d'Afrique / ed. by Michael F. C. Bourdillon with Ali Sangare. Council for the Development of Social Science Research in Africa. - Dakar : CODESRIA, 2012. - 245 S. : Lit.

ISBN 978-2-86978-504-5

Enthält: (...) Azuwike, Okechi Dominic: Youth livelihoods and Karaoke work in Kampala's nightlife spaces. - S. 151-168 (...)

Afrika südlich der Sahara + Kinder + Jugendliche/Junge Menschen + Stadt + Lebensbedingungen + Armut + Soziale Integration + Jugendkultur + Länderbezogene Beiträge

Burkina Faso + Ouagadougou + Südafrikanische Republik + Kongo (Kinshasa) + Kinshasa + Kongo (Brazzaville) + Brazzaville + Nigeria + Onitsha + Owerri + Ekiti + Uganda + Kampala + Jinja (District) + Kamerun + Yaoundé + Kenia + Nairobi

<http://www.codesria.org/spip.php?article1593&lang=en>

c-00860088

Nuttall, Sarah

Liberté de style : cultures de consommation chez les jeunes de Johannesburg / Sarah Nuttall

in: Politique africaine (Paris).(décembre 2005-janvier 2006) 100, Cosmopolis: de la ville, de l'Afrique et du monde, S. 248-271 : Lit.Hinw.

Südafrikanische Republik + Johannesburg + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Stadtbevölkerung + Lebensweise/Lebensstil + Konsum + Moderne Kultur + Werbung
Zeitschrift + Kulturelle Werte und Normen

Johannesburg is the epitome of the African metropolis. A key aspect of the city in the post-apartheid era is "Y", an advertisement, fashion and music-driven youth culture. "Y" appeals to the young across confines of class, education and race, breaking with the past in the adoption of an elaborated stylistics of sensation and singularisation. At once inspired by Black American Hip-Hop culture and opposed to assimilation by it, "Y" and the adverts that define it emphasize cross-racial lifestyles adopted by urban youth that are strikingly different from those encountered in Johannesburg a mere 20 years ago. (Polit afr/DÜI)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00461831

Ogechi, Nathan Oyori

The language of sex and HIV/AIDS among university students in Kenya / Nathan Oyori Ogechi

in: Stichproben (Wien).5 (2005) 9, S. 123-149 : Lit. S. 147-149

Kenia + HIV/AIDS + Sexualität + Jugendliche/Junge Menschen + Studenten/Schüler + Soziale Gruppe + Jugendkultur + Sprachgebrauch + Soziolinguistik
Sprache + Suaheli + Englisch + Musik + Massenmedien

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00464719

Perullo, Alex

Hooligans and heroes : youth identity and hip-hop in Dar es Salaam, Tanzania / Alex Perullo

in: Africa Today (Bloomington/Ind.).51 (Summer 2005) 4, S. 75-101 : Lit., Lit.Hinw.

Tansania + Dar es Salaam + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Popkultur + Subkultur + Musik + Soziales Verhalten + Vorurteile + Stereotype + Identität + Politisch-gesellschaftliches Bewusstsein
Musik + Soziale Beziehungen + Soziokultureller Wandel

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; H 221:GIGA-Netz: Muse
http://muse.jhu.edu/journals/africa_today/toc/at51.4.html (lizenzpflichtig)
c-00475847

Popular media, democracy and development in Africa / ed. by Herman Wasserman. - Milton Park ... : Routledge, 2011. - XIII,288 S. : Ill., graph. Darst., Lit.Hinw.

(Internationalizing Media Studies)

ISBN 978-0-415-57794-6

Enthält: (...) Obijiofor, Levi: New technologies as tools of empowerment : African youth and public sphere participation. - S. 207-219 (...)

Afrika südlich der Sahara + Massenmedien + Popkultur + Demokratisierung + Politische Partizipation + Verhältnis Politik - Medien
Hörfunk + Fernsehen + Film + Presse + Plakat + Internet + Website + Musik + Jugendliche/Junge Menschen + Islam + Burkina Faso
+ Ghana + Kenia + Kongo (Kinshasa) + Nigeria + Simbabwe + Südafrikanische Republik

Bibliothek(en): H 221: AFR-P/17
c-00320444

Population un milliard d'Africains!

in: Jeune Afrique (Paris).50 (22-28 novembre 2009) 2550, S. 24-31

Afrika + Bevölkerung + Bevölkerungswachstum + Bevölkerungsentwicklung + Jugendliche/Junge Menschen

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00361056

Reuster-Jahn, Uta

The Bongo Flava industry in Tanzania and artists' strategies for success / Uta Reuster-Jahn. - Mainz : Institut für Ethnologie, Univ. Mainz, 2011. - 24 S. : Lit., Lit.Hinw.

(Arbeitspapiere / Institut für Ethnologie und Afrikastudien ; Nr. 127)

Tansania + Musik + Popkultur + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Künstler + Sozialer Aufstieg
Demokratisierung + Armut + Sprache + Suaheli

<http://www.ifeas.uni-mainz.de/workingpapers/AP127.pdf>
c-00311983

Rompel, Dörte

Rebellen oder Patrioten? Jugend im politischen Prozess der Côte d'Ivoire von 1990 bis heute / Dörte Rompel. -

Frankfurt/Main : Brandes und Apsel, 2008. - 179 S. : Kt., Tab., Lit. S. 149-165, Lit.Hinw.

(Wissen und Praxis (Frankfurt/Main) ; 146)

ISBN 978-3-86099-346-0

Côte d'Ivoire + Jugendliche/Junge Menschen + Politischer Akteur + Jugendorganisation + Studentenorganisation + Politisierung + Ethnizität + Protest + Bedeutung/Rolle + Innerstaatlicher Konflikt + Politische Geschichte + Politischer Wandel + Sozialer Wandel + Demokratisierung

Autoritäre Herrschaft + Einparteiensystem + Sozioökonomische Entwicklung + Bildungspolitik + Bildungswesen +

Ausbildung/Berufliche Bildung + Arbeitsmarkt + Familie

Bibliothek(en): H 221: CIV-G/1
c-00404789

Schulz, Dorothea E.

"The world is made by talk" : Female fans, popular music, and new forms of public sociality in urban Mali

in: Cahiers d'études africaines (Paris).42 (2002) 4/168, S. 797-829 : Lit. S. 824-829

Mali + Stadtbevölkerung + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Popkultur + Frauen + Mädchen + Verhaltensmuster + Bedeutung/Rolle + Musik + Lied + Rundfunkprogramme + Internationale Prozesse und Tendenzen + Global

The article combines an interpretation of female adolescents' fan practices with an exploration of new forms of "coming together" made possible by the creation of local radio stations in urban Mali. To understand girls' admiration for Malian women singers, who have become acclaimed stars in national and international arenas, the article explores their fan practices by reference to their current predicaments of "postponed becoming" a full-grown member of the adult world. Girls' fan practices shed light on the historically specific possibilities of mimetic appropriation, such as imagination made possible by new media, but also its limitations in the current era of global capitalism. Their consumption of pop music takes place in new, "intimate" publics that are constituted by listeners' debates and their experiences of "being touched" by the singer's voice. Music programs and talk radio programs on local radio create a realm of public and localized intimacy based on a community of common taste. (Cah étud afr/DÜI)

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00529107

Schwartz, Stephanie

Youth and post-conflict reconstruction : agents of change / Stephanie Schwartz. Foreword by Betty Bigombe. United States Institute of Peace. - Washington/D.C. : U.S. Institute of Peace Press, 2010. - XVI,218 S. : graph. Darst., Tab., Lit. S. 197-207, Lit.Hinw.

ISBN 1-60127-049-6; ISBN 978-1-60127-049-8

Afrika südlich der Sahara + Kongo (Kinshasa) + Mosambik + Kosovo + Jugendliche/Junge Menschen + Bedeutung/Rolle + Politischer Akteur + Nachkonfliktphase + Wiederaufbau
Mädchen + Jungen + Kindersoldaten + Vergangenheitsbewältigung + Neuorientierung + Empowerment + Soziale Integration + Ausbildungsprogramm + Nichtregierungsorganisation + Internationaler Akteur + Politische Strategie + Innenpolitik + Vergleich

Bibliothek(en): H 221: AFR-G/78
c-00345289

Senses of culture : South African culture studies / ed. by Sarah Nuttall - Cape Town ... : Oxford Univ. Press, 2000. - XIII,559 S. : zahlr. Ill., Lit.Hinw.

ISBN 0-19-571839-9

Südafrikanische Republik + Kultur + Jugendkultur + Massenkultur + Moderne Kultur + Subkultur + Kulturelle Identität + Kulturelle Werte und Normen
Hörfunk + Fernsehen + Rundfunkprogramme + Stadt + Cape Town + Ethnizität + Mode + Kunst + Künstler + Theater + Musik + Autoren/Schriftsteller + Literatur + Fußball + Rollenverständnis gesellschaftlicher Gruppen + Soweto

The 25 contributions to this book introduce to emerging forms of popular and youth cultures in South Africa. In the eclectic collection of essays and interviews South African writers and artists engage with everyday life: from TV to graffiti, fiction to hairdressing, the Internet to theatre, and radio to dance. One chapter examines the everyday practices of being a citizen in Soweto; another looks at the emergence of the phenomenon of township tours, and a third at the elliptical courses of immigrant cultures in the South African city, where the need to survive and the need to imagine shape the spaces of the city in new ways. In a way the book is an exploration of the ideas that create the present South African world and its people. (DÜI-Sbd)

Bibliothek(en): H 221: Aed 70 SE
c-00574630

Servant, Jean-Christophe

Der Sound der Straße : neue Musikrichtungen in Afrika / Jean-Christophe Servant
in: Le Monde diplomatique (Dt. Ausg.) (Berlin).(Dezember 2000), S. 17 : Lit.Hinw.

Afrika südlich der Sahara + Kultur + Musik + Jugendkultur + Kulturelle Identität + Interkulturelle Beziehungen
Südafrikanische Republik + Kulturelle Werte und Normen + Soziokultureller Wandel

Bibliothek(en): GIGA: ZS-INT
c-00579227

Sharp, Lesley A.

The sacrificed generation : youth, history, and the colonized mind in Madagascar. - Berkeley/Calif. ... : Univ. of California Press, 2002. - XV,377 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Tab., Lit. S. 353-370, Lit.Hinw. S. 319-345

ISBN 0-520-22951-7

Madagaskar + Jugendliche/Junge Menschen + Kinder + Rollenverständnis gesellschaftlicher Gruppen + Jugendkultur + Nationale Identität + Bewusstseinsbildung + Historisches Bewusstsein + Nationalismus + Empirische Sozialforschung
Kolonialgeschichte + Schule + Frauenbildung + Traditionelle Kultur + Lebensbedingungen + Lebensweise/Lebensstil

Das Buch behandelt das politische und historische Bewusstsein der madagassischen Schuljugend zu einer Zeit als im Land radikale politische, wirtschaftliche und soziale Umwälzungen stattfanden: das sozialistische Regime war am Ende und der neue Präsident brach mit allen isolationistischen Tendenzen, favorisierte offene Märkte und "neue Partnerschaften" mit den kapitalistischen Nationen. Auf der Grundlage ethnographischer Feldforschung 1993-95 entwirft die Autorin ein Bild vom Bewusstsein der Jugend, das von erstaunlicher Opferbereitschaft für künftige Generationen geprägt ist und die Erinnerung an koloniale Gewalt und nationalen Widerstandskampf bewahrt hat. (DÜI-Sbd)

Bibliothek(en): H 221: Afg 304 SH
c-00515689

Shepler, Susan

Youth music and politics in post-war Sierra Leone / Susan Shepler

in: The Journal of Modern African Studies (Cambridge).48 (December 2010) 4, S. 627-642

Sierra Leone + Jugendliche/Junge Menschen + Musik + Politische Meinung/Einstellung + Politischer Protest + Kritik an der Regierung + Verhältnis Bevölkerungsgruppen - Staat

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; GIGA:GIGA-Netz: Nationallizenz

<http://journals.cambridge.org/action/displayIssue?decade=2010&jid=MOA&volumeId=48&issueId=04&iid=7921315> (lizenzpflichtig)
c-00330972

Simone, AbdouMaliq

Some reflections on making popular culture in urban Africa / AbdouMaliq Simone

in: The African Studies Review (New Brunswick/N.J.).51 (December 2008) 3, S. 75-89 : Lit. S. 89
Afrika + Stadt + Stadtbevölkerung + Kultur + Popkultur + Jugendkultur + Gesellschaftliche Prozesse + Soziale Beziehungen +
Gruppenbildung
Kamerun + Douala
Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; H 221:GIGA-Netz: Muse
http://muse.jhu.edu/journals/african_studies_review/toc/arw.51.3.html (lizenzpflichtig)
c-00381247

Sommers, Marc

Stuck: Rwandan youth and the struggle for adulthood / Marc Sommers. - Athens/Ga. : Univ. of Georgia Press, 2012. -
XXIV,281 S. : zahlr. Ill., Tab., Lit. S. 263-274, Lit.Hinw. S. 251-261
(Studies in Security and International Affairs)
ISBN 0-8203-3890-7; ISBN 978-0-8203-3891-0; ISBN 978-0-8203-3890-3; ISBN 0-8203-3891-5
Ruanda + Jugendliche/Junge Menschen + Lebensbedingungen + Traditionelle Kultur + Geschlechterrolle/Geschlechterverhältnis +
Männer + Frauen + Ländlicher Raum + Wirtschaftliche und soziale Indikatoren +
Entwicklungsmöglichkeiten/Entwicklungsalternativen
Versorgungssicherheit + Soziale Sicherheit + Demographische Faktoren + HIV/AIDS + Wohnung + Armut + Psychologische
Faktoren + Zukunft

Bibliothek(en): H 221: RWA-G/4
c-00847306

Sow, Alioune

Alternating views : Malian cinema, television serials, and democratic experience / Alioune Sow
in: Africa Today (Bloomington/Ind.).55 (Summer 2009) 4, S. 51-70 : Lit., Lit.Hinw.
Mali + Massenmedien + Programme von Massenmedien + Wirkung von Massenmedien + Film + Hörfunk/Fernsehen +
Demokratisierung
Ästhetik + Freizeit + Unterhaltung + Popkultur
Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; H 221:GIGA-Netz: Muse
http://muse.jhu.edu/journals/africa_today/toc/at.55.4.html (lizenzpflichtig)
c-00369113

Stein-Kanjora, Gardy

"Parler comme ça, c'est vachement cool!" or how dynamic language loyalty can overcome "resistance from above" / by
Gardy Stein-Kanjora
in: Sociologus (Berlin).58 (2008) 2, S. 117-141 : Ill., Tab., Lit. S. 137-140, Lit.Hinw.
Kamerun + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Sprache + Sprachgebrauch + Jargon + Identität + Kulturelle Identität +
Soziolinguistik
Englisch + Französisch + Pidgin + Afrikanische Sprachen + Yaoundé + Stadtbevölkerung + Massenmedien + Musik + Popkultur +
Printmedien + Tageszeitung + Werbung
Bibliothek(en): GIGA: ZS-INT
c-00377673

Straker, Jay

Youth, globalisation, and millennial reflection in a Guinean forest town / Jay Straker
in: The Journal of Modern African Studies (Cambridge).45 (June 2007) 2, S. 299-319 : Lit. S. 318-319
Guinea + Jugendliche/Junge Menschen + Landbevölkerung + Ländlicher Raum + Jugendkultur + Weltanschauung +
Meinungsbildung + Politische Kultur
Globalisierung + Innenpolitischer Konflikt
Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; GIGA:GIGA-Netz: Nationallizenz
<http://journals.cambridge.org/action/displayIssue?decade=2000&jid=MOA&volumeId=45&issueId=02&iid=1012472> (lizenzpflichtig)
c-00429425

Stroeken, Koen

Immunizing strategies : hip-hop and critique in Tanzania / Koen Stroeken
in: Africa (Edinburgh).75 (2005) 4, S. 488-509 : Lit. S. 506-508, Lit.Hinw.
Tansania + Jugendkultur + Popkultur + Moderne Kultur + Musik + Tanz + Politisch-gesellschaftliches Bewusstsein + Soziale Werte +
Jugendliche/Junge Menschen
Politische Kultur + Politische Grundwerte + Lyrik + Künstler + Nyerere, Julius K.
Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; H 221:GIGA-Netz: Muse
<http://journals.cambridge.org/action/displayIssue?decade=2000&jid=AFR&volumeId=75&issueId=04&iid=7980390> (lizenzpflichtig)
c-00461868

Theatre, performance and new media in Africa / Susan Arndt ... (eds.). - Bayreuth : Thielmann und Breitingger, 2007. -
222 S. : Ill., Lit.Hinw.

(Bayreuth African Studies Series ; 82)

ISBN 978-3-939661-01-6

Afrika südlich der Sahara + Theater + Popkultur + Massenmedien + Fernsehen + Video + Film + Musik + HIV/AIDS + Frauen +
Geschlechterrolle/Geschlechterverhältnis + Botsuana + Eritrea + Kamerun + Kenia + Malawi + Nigeria + Südafrikanische Republik

Autoren/Schriftsteller + Ngugi wa Mirii + Ngugi wa Thiong'o + Konadu, Asare + Religion + Oral Literature

Bibliothek(en): H 221: AFR-L/1

c-00425054

Vanguard or vandals : youth, politics and conflict in Africa / ed. by Jon Abbink - Leiden : Brill, 2005. - IX,300 S. : III, Kt., Tab., Lit.Hinw.

(African Dynamics ; 4)

ISBN 90-04-14275-4

Afrika südlich der Sahara + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendbewegung + Generationenbeziehungen + Gesellschaftliche Prozesse + Verhältnis Bevölkerungsgruppen - Staat + Politisch-gesellschaftliches Verhalten
Studenten/Schüler + Côte d'Ivoire + Eritrea + Nationalismus + Tansania + Zanzibar (Region) + Revolutionäre Bewegung + Sudan + Bürgerkrieg + Kenia + Politische Partizipation + Kamerun + Kollektive Identität + Nigeria + Muslime + Togo + Straßenkinder + Sierra Leone + Kindersoldaten + Uganda + Gewalttätigkeit

Bibliothek(en): H 221: A 324 VA

c-00476491

Veit-Wild, Flora

"Zimbolicious" - the creative potential of linguistic innovation : the case of Shona-English in Zimbabwe / Flora Veit-Wild
in: Journal of Southern African Studies (Basingstoke).35 (September 2009) 3, S. 683-697 : Lit.Hinw.

Simbabwe + Sprache + Englisch + Shona + Sprachgebrauch + Sprachliche Varietät + Umgangssprache + Musik + Literatur
Kulturelle Vielfalt + Popkultur

Bibliothek(en): H 221: GIGA-Netz; H 221:ZS-AF

<http://www.tandfonline.com/toc/cjss20/35/3> (lizenzpflichtig)

c-00361910

Van Wolputte, Steven

The ironies of pop : local music production and citizenship in a small Namibian town / Steven van Wolputte and Laura E. Bleckmann

in: Africa (Edinburgh).82 (August 2012) 3, S. 413-436 : Ill., Lit., Lit.Hinw.

Namibia + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendkultur + Popkultur + Musik + Künstler + Kulturelle Identität + Lebensweise/Lebensstil

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; H 221:GIGA-Netz: Muse

http://muse.jhu.edu/journals/africa_the_journal_of_the_international_african_institute/toc/afr.82.3.html (lizenzpflichtig)

c-00860800

Weiss, Brad

Street dreams and Hip Hop barbershops : global fantasy in urban Tanzania / Brad Weiss. - Bloomington/Ind. : Indiana Univ. Press, 2009. - X,263 S : Ill., Lit. S. 247-255, Lit.Hinw. S. 241-245

(Tracking Globalization)

ISBN 978-0-253-32594-5

Tansania + Arusha (Region) + Jugendliche/Junge Menschen + Männer + Facharbeitskräfte + Selbstständige + Jugendkultur + Popkultur

Fernsehen + Musik + Sozialer Status + Soziale Werte + Wirkung/Auswirkung + Neoliberalismus

Bibliothek(en): H 221: TZA-G/13

c-00333112

The world's youth : adolescence in eight regions of the globe / Ed. by B. Bradford Brown - 1st publ. - Cambridge ... : Cambridge Univ. Press, 2004. - XI,369 S. : graph. Darst., Tab., Lit.Hinw.

ISBN 0-521-00605-8

Enthält: (...) Adolescence in sub-Saharan Africa: an image constructed from Africa's triple inheritance / A. Bame Nsamang. - S. 61-104 (...)

Global + Jugendliche/Junge Menschen + Demographischer Wandel + Soziopolitischer Wandel + Sozioökonomischer Wandel + Globalisierung + Entwicklungsperspektive und -tendenz + Zukunft + Lebensbedingungen + Rollenverständnis gesellschaftlicher Gruppen + Weltbild + Jugendkultur + Mentalität + Traditionelle Kultur + Kulturelle Identität + Soziale Werte
Afrika südlich der Sahara + Indien + China + Japan + Südostasien + Arabische Länder + Russische Föderation + Lateinamerika + Westliche Industrieländer

Bibliothek(en): H 221: INT-M/1

c-00431552

Youth and citizenship in East Africa / Guest ed.: Thomas Burgess

in: Africa Today (Bloomington/Ind.).51 (Spring 2005) 3, Special Issue, S. VII-XXIII,3-128 : Ill., Lit., Lit.Hinw.

Enthält: Burgess, Thomas: Introduction to Youth and citizenship in East Africa. - S. VII-XXIII

Burgess, Thomas: The Young Pioneers and the rituals of citizenship in revolutionary Zanzibar. - S. 3-29

Moyer, Eileen: Street-corner justice in the name of Jah : imperatives for peace among Dar es Salaam street youth. - S. 31-58

Parsons, Timothy: No more English than the postal system : the Kenya boy scout movement and the transfer of power. - S. 61-80

Ivaska, Andrew M.: Of students, 'nizers', and the struggle over youth : Tanzania's 1966 National Service crisis. - S. 83-107

Summers, Carol: Young Buganda and old boys : youth, generational transition, and ideas of leadership in Buganda, 1920-1949

Ostafrika + Jugendliche/Junge Menschen + Jugendbewegung + Jugendkultur + Jugendorganisation + Politische Partizipation + Generationenbeziehungen + Politisch-gesellschaftliches Verhalten + Geschichte
Kolonialzeit + Vereinigtes Königreich + Männer + Studenten/Schüler + Wehrpflicht + Kenia + Tansania + Zanzibar (Region) + Sozialismus + Uganda

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF; H 221:GIGA-Netz: Muse
http://muse.jhu.edu/journals/africa_today/toc/at51.3.html (lizenzpflichtig)
c-00477457

[Youth in Africa] : poverty, development and livelihoods

in: Africa Insight (Pretoria).37 (September 2007) 3, S. 376-453

Enthält: Baller, Susan: Youth, theatre and sports : creating "conscious" citizens within the Senegalese naxetaan movement. - S. 376-387

Bhorat, Haroon ; Oasthuizen, Morné: Young people and the labour market. - S. 388-403

Everatt, David: "Where's our share?" Youth and the democracy dividend in post-apartheid South Africa. - S. 404-419

Porter, Gina ; Blaufuss, Kathrin ; Owusu Acheampong, Frank: Youth, mobility and rural livelihoods in Sub-Saharan Africa : perspectives from Ghana and Nigeria. - S. 420-431

Roberts, Benjamin: Youth and poverty reduction strategy processes in sub-Saharan Africa. - S. 432-453

Afrika südlich der Sahara + Jugendliche/Junge Menschen + Sozioökonomische Entwicklung + Verhältnis Bevölkerungsgruppen - Staat + Wirtschaftliche Partizipation + Soziale Partizipation + Politische Partizipation + Armutsbekämpfung + Senegal + Südafrikanische Republik + Ghana + Nigeria
Soziales Verhalten + Kulturelle Einrichtung + Arbeitsmarkt + Beschäftigung + Arbeitslosigkeit + Armut + Bildung/Erziehung + HIV/AIDS + Mobilität + Transportmittel/Verkehrsmittel + Lebensunterhalt + Ländlicher Raum + Poverty Reduction Strategy Paper

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00399408

[Youth in Africa] : democracy, governance and civic participation

in: Africa Insight (Pretoria).37 (September 2007) 3, S. 291-375

Enthält: Richter, Linda ; Panday, Saadhna: Youth in Africa : participation and protection. - S. 291-307

Fokwang, Jude: Youth involvement in civil society in Cameroon since 1990. - S. 326-343

M'Cormack, Freida Ibiduni: Have international agency programmes been able to empower youth in post-conflict Sierra Leone : a case study of GTZ-International Services. - S. 344-361

Muhula, Raymond: Youth and politics in Kenya : promise or peril? - S. 362-375

Afrika südlich der Sahara + Jugendliche/Junge Menschen + Politische Partizipation + Jugendpolitik + Verhältnis Bevölkerungsgruppen - Staat + Soziopolitischer Wandel + Politisch-gesellschaftliches Verhalten + Politische/gesellschaftliche Mobilisierung + Jugendbewegung + Kamerun + Simbabwe + Sierra Leone + Kenia
Kommunale Regierung/Verwaltung + Empowerment + Nachkonfliktphase + Peacebuilding + Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (Eschborn) + Demokratisierung

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00399405

[Youth in Africa] : sexuality, reproductive health and HIV/AIDS

in: Africa Insight (Pretoria).37 (September 2007) 3, S. 454-492

Enthält: Halman, Kelly: Non-consensual sex, school enrolment and educational outcomes in South Africa. - S. 454-472

McPhail, Catherine ; Pettifor, Audrey ; Ress, Helen: Contents of risk : HIV/AIDS among young people in Africa and prevention opportunities. - S. 473-492

Afrika südlich der Sahara + Jugendliche/Junge Menschen + Gesundheit + Sexualität + Reproduktive Gesundheit + HIV/AIDS + Südafrikanische Republik
Sexuelle Gewalt + Bildung/Erziehung + Geschlechterrolle/Geschlechterverhältnis

Bibliothek(en): H 221: ZS-AF
c-00399575

Zegeye, Abebe

Of struggles and whistles : Mamelodi's black youth culture / Abebe Zegeye

in: Current Sociology (London).52 (2004) 5, S. 850-878

Südafrikanische Republik + Jugendliche/Junge Menschen + Schwarze + Jugendkultur
Bildung/Erziehung + Benachteiligte Gruppe + Pretoria + Ortsteil

Bibliothek(en): 18
c-00484763